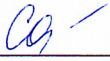


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Кумская средняя общеобразовательная школа

«Рассмотренно»

Руководитель МО ЕМЦ
СОШ



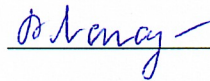
Санчирова Л.С.

Протокол № 1 от
02.09.2024г.

29 августа 2024г.

«Согласованно»

Зам. директора по ВР



Лагазидзе В.В

«Утверждаю:»

Директор МКОУ Кумская



ПРОГРАММА

кружка «БИЛГ»

Программу подготовила:

Нямина Г.Б учитель технологии

Пояснительная записка

В творчестве ребёнок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал, а главное ощутить терапевтическое значение – равновесие душевного состояния.

Актуальность программы – приобщение обучающихся к полезным видам рукоделия. Все предложенные виды рукоделия приносят огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности.

Считается, что наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. Необходимо всех детей, независимо от способностей, приобщать к творческой деятельности. Это можно достичь во внеклассной работе, занимаясь в разных кружках.

В школе работает кружок рукоделия «Билг», желающие девочки будут обучаться вязанию, лепке, вышивке и многим другим видам ДПИ. Основная группа детей, обучающихся в кружке это учащиеся 1-7кл. Разница в возрасте позволяет вести занятия с учётом возрастных и психологических особенностей детей одного возраста, определить методику проведения занятий, запланировать время для теоретических и практических работ с учётом знаний, умений и навыков данного возраста.

Цель кружка: формирование у обучающихся качеств творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире.

Задачи:

Расширять кругозор обучающихся в процессе изучения видов декоративно-прикладного творчества.

Формировать интерес к рукоделию.

Формировать знания и практические навыки по выполнению различных видов вязания.

Развивать эстетический вкус, память и внимание.

Развивать мелкую моторику и координацию рук.

Развивать художественный вкус и творческую инициативу.

Воспитывать уважение и развивать интерес к народным традициям.

Формировать чувство сотрудничества и взаимопомощи.

Программа составлена на основе личного опыта. Срок реализации 1 год (по 1 час. в неделю), всего 34 часа.

По целевой направленности программа развивающая. Форма общения – рассказ, диалог, беседа.

Формы и методы обучения и воспитания

Учитывая психические и интеллектуальные особенности обучающихся детей, цели и задачи программы, занятия можно проводить, применяя разнообразные методы обучения с использованием наглядных материалов и образцов. Обучающиеся посещают музей, проводятся беседы о народных традициях и обычаях, где являются не только зрителями и слушателями, но и активными участниками.

Итогом работы обучающихся является выставка изделий, выполненных своими руками. Из этого следует, что основная форма проведения занятий – практическая работа.

Ценностные ориентиры содержания предмета «Технология»

В результате обучения учащиеся **овладеют:**

трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими свойствами;

умениями ориентироваться в мире профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы;

навыками использования распространенных ручных инструментов и приборов, планирования бюджета домашнего хозяйства; культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда.

В результате изучения курса обучающиеся независимо от изучаемого блока или раздела получают возможность **познакомиться:**

с основными технологическими понятиями и характеристиками;

с назначением и технологическими свойствами материалов;

с назначением и устройством применяемых ручных инструментов;

с видами, приемами и последовательностью выполнения технологических операций;

с профессиями и специальностями, связанными с обработкой материалов, созданием изделий из них, получением продукции;

выполнять по установленным нормативам следующие трудовые операции и работы:

рационально организовывать рабочее место;

составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или выполнения работ;

выбирать сырье, материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;

конструировать, изготавливать изделия;

выполнять по заданным критериям технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений;

соблюдать безопасные приемы труда и правила пользования ручными инструментами;

осуществлять визуально контроль качества изготавливаемого изделия;

находить и устранять допущенные дефекты;

проводить разработку творческого проекта изготовления изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов;

планировать работы с учетом имеющихся ресурсов и условий;

распределять работу при коллективной деятельности;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

понимания ценности материальной культуры для жизни и развития человека;

формирования эстетической среды бытия;

развития творческих способностей и достижения высоких результатов преобразующей творческой деятельности человека;

организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности;

изготовления изделий декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера;

изготовления изделий из различных материалов с использованием ручных инструментов, приспособлений;

контроля качества выполняемых работ;

выполнения безопасных приемов труда;

Содержание программы.

Тема №1. Вводное занятие

Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка. Первичный инструктаж по охране труда. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся.

Беседа «Чему я хочу научиться на кружке»

Анкета “Я и Мои пожелания”.

Тема №2. Виды декоративно-прикладного искусства

Виды декоративно-прикладного искусства (пэчворк, вышивка, вязание, лепка, декупаж и т. д.).
Художественное творчество в отделке предметов одежды.

Требования к знаниям: виды женского рукоделия. Краткие исторические сведения.

Выполнение переплетения «Божий глаз».

Тема №3. Декупаж. История возникновения. Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы. Инструменты и материалы.

Значение декупажа в современной жизни. Истоки зарождения. Безопасные приемы перед началом работы и во время работы.

Требования к знаниям: исторические сведения о происхождении декупажа. Требования к умениям: подбор материалов, клея.

Практическая работа. Декорирование небольшой вазочки, оплетание различными по фактуре нитками. Украшение аппликацией.

Тема №4 Работа с пайетками. Способы вышивания пайетками.

Тема №5. Вязание мягкой игрушки.

Особенности вязания мягкой игрушки. Последовательность формирования заготовки. Вязание мелких элементов. Сборка.

Требования к знаниям: последовательность вязания игрушек. Требования к умениям: вывязывание деталей одним из способов, оформление, сборка.

Практическая работа: Вязание игрушек.

Тема №6. Топиарий. Виды оформления шара.

История создания топиариев. Правила и выбор материала. Композиция и крепёж.

Требования к знаниям: подбор материала и цветовое решение. Требования к умениям: подбор материалов и сочетающихся цветов. Выполнение элементов из лент или салфеток двух-трёх цветов

Практическая работа. Выполнение элементов топиария.

Тема №7. Топиарий. Сборка. Оформление.

Крепёж элементов. Правила создания шара из цветочных элементов.

Требования к знаниям: определение количества элементов. Цветовое решение. Особенности украшения фурнитурой, лентами. Порядок сборки.

Практическая работа. Сборка топиария.

Тема №8. Новогодний подарок. Игрушки из разных материалов.

Идеи новогодних подарков своими руками. Общие правила по охране труда.

Требования к знаниям: Виды работ с разными материалами. Способы крепежа деталей.

Практическая работа: “ Игрушка и сувенир из разных материалов.”.

Тема №9. Лепка. Материалы и инструменты.

Работа с пластичными материалами. Правила. Техника безопасности.

Требования к знаниям: приёмы работы с материалами для лепки. Варианты работ из пластики, пластилина, глины.

Практическая работа. Бижутерия из пластики.

Тема №10. Работа с фетром. Особенности. Фактура.

Требования к знаниям: подготовка к работе. Форма и фактура. Требования к умениям: формирование умений создавать образы, фактуры.

Практическая работа. Выполнение сувениров из фетра..

Тема №11 Лоскутное шитье. Артишок.

Тема № 12 Кинусайга. Изготовление картинок.

Тема №13 Работа с тканью. Вязание края салфетки.

Формы описания работы: словесная и схематическая. Таблица условных знаков. Раппорт узора.

Порядок чтения схемы. Вязание салфетки по схеме. Требования к знаниям: условные обозначения петель. Особенности чтения схем при круговом или прямоугольном вязании. Требования к умениям: чтение схем. Соблюдение последовательности вязания. Практическая работа.

Изготовление салфетки.

Тема №14. Художественное творчество и народные ремесла. Вышивка.

Познакомить учащихся с историей вышивания; материалах и инструментах, применяемых при вышивке; учить наносить рисунок на ткань различными способами.

Требования к знаниям: подготовка к вышивке. Правила безопасной работы. Требования к умениям: простые приемы работы с иглой. Выполнение вышивальных швов. Самостоятельная работа.

Подобрать материалы и инструменты для изготовления салфетки. Практическая работа: Вышивка образца.

Тема №15. Посещение музея народного творчества.

Знакомство учащихся с культурой, традициями и художественным творчеством .

Требования к знаниям: ремесла, предметы одежды, виды украшений, быт, уклад жизни. Требования к умениям: определение различий и сходства в одежде разных народов.

Тема №16. Изготовление предмета одежды по выбору.

Предметы одежды, быта и украшения. Традиционные и нетрадиционные способы изготовления. Художественно-эстетическое оформление.

Требования к знаниям: виды одежды. Предметы одежды, украшения и их значение в костюме. Художественное оформление предметов. Безопасные приемы работы. Художественное оформление изделия. Практическая работа: Изготовление изделия по выбору.

Тема №17. Выставка изготовленных изделий.

Творческий отчет обучающихся. Презентация изделий. Достижения и планы на будущее.

Требования к знаниям: виды декоративно-прикладного творчества. Виды вязания и особенности их выполнения. Требования к умениям: определение вида рукоделия.

Практическая работа. Оформление выставки.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Дата провед.
1	Вводное занятие	1	1	-	
2	Виды декоративно-прикладного искусства	1	1		
3	Декупаж. История возникновения. Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы. Инструменты и материалы.	1	1		
4	Работа с пайетками.	3	1	2	
5	Вязание мягкой игрушки.	3	1	2	
6	Топиарий. Виды	2	1	1	
7	Топиарий. Виды оформления шара.	1		1	
8	Новогодний подарок. Игрушки из разных материалов. Сувениры к Новому году.	2	1	1	
9	Лепка. Материалы и инструменты.	2	1	1	
10	Фетр. Виды фетра. Фигурки из фетра.	3	1	2	
11	Лоскутное шитье. Артишок.	3	1	2	
12	Кинусайга. Изготовление картинок.	3	1	2	
13	Работа с тканью. Вязание края салфетки.	2	1	1	
14	Художественное творчество.	1	1		
15	Посещение музея народного творчества.	1	1	-	
16	Изготовление предмета одежды по выбору.	4	1	3	

17	Выставка изготовленных изделий.	1	1	-	
	Итого:	34	16	18	

Список литературы

А.А. Власова, Л.Ю. Карельская, Л.В. Ефременко Рукоделие в школе. Практическое пособие. – СПб.: ТОО “Диамант”, ТОО “Фирма ЛЮКСИ”, 1996 – 560 с.

Для тех, кто вяжет. Сборник. (Под ред. Л.Ю. Кереевой) – СПб, СКФ “Человек”, 1992 – 376 с.

Н. И. Кудряшова О цвете в одежде // Школа и производство. – 2002. - №3. – С.41.

Е.Н. Петрова Уроки по курсу “Технология”: 5-9 класс (девочки). – М.: 5 за знания, 2007. – 208 с.

Рукоделие / Сост. И.А. Сокол. – Харьков: Фолио, 1998. – 480 с.

Технология: поурочные планы по разделу “Вязание”. 5-9 классы / авт.-сост. Е.А. Гурбина. - Волгоград: Учитель, 2006. – 200 с.

Технология. 7 класс (девочки): поурочные планы по учебнику под. ред. В.Д. Симоненко / авт. – сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2006. – 191 с.

При составлении программы использованы интернет ресурсы